

NIA NEA*

OKTOBER 2013

*Nea is het Griekse woord voor nieuws

IN DIT NUMMER

WORKSHOP LOGISTICS	1
OPENING ORANGE GROVE	1
TENT AWARDS	<u>2</u>
AIPMA CONFERENTIE	<u>2</u>
@HENE	<u>2</u>
CULTURE HERITAGE CYCLUS	<u>3</u>
LEZING PROF. VAN VREE	<u>3</u>
CURSUS GRIEKSE EPI- GRAFIE	<u>4</u>
MIGRATION CURSUS	<u>4</u>
BOEKPRESENTATIE	<u>4</u>

AGENDA

LEZING PROF. VAN VREE

24/10

CURSUS GRIEKSE EPIGRAFIE

4/11-10/11

**LEZING DR. MARGRIET
HAAGSMA**

13/11

BOEKPRESENTATIE PETRAM

20/11

**SEMINAR "REBRANDING
ATHENS: CULTURE, TOURISM
AND VISITOR EXPERIENCE"**

25/11

**CURSUS "MIGRATION IN THE
MARGINS OF EUROPE"**

5/1-14/1

"LOGISTICS IN A CHANGING EUROPE"

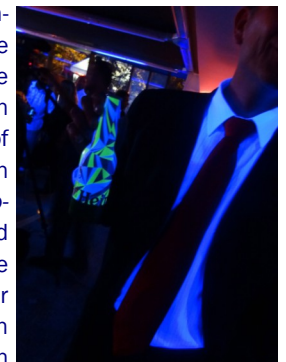
Onder grote publieke belangstelling vond op vrijdag 4 oktober de Workshop "Logistics in a Changing Europe" plaats. Aan de workshop, die georganiseerd was door het NIA in samenwerking met de Nederlandse ambassade, namen ruim 70 geïnteresseerde academici, professionals en studenten deel. Professor Rob van der Heijden, decaan van de Nijmegen School of Management, opende de avond met een lezing over Logistiek en de Circulaire Economie, waarna Professor Hercules Haralambides van de Erasmus Universiteit Rotterdam een toelichting gaf op de nieuwe Europese havenpolitiek. Beide verhandelingen waren vervolgens onderwerp van debat in een levendige open paneldiscussie met het publiek. Naast de twee voornoemde hoogleraren maakten ook de Griekse academici Prof. Stella Sofianopoulou en Prof. Lambros Laios (beiden werkzaam aan de Universiteit van Piraeus) en Mw. Claire Melo, export logistiek manager van het Griekse bedrijf Calpak



deel uit van het panel. De Workshop "Logistics in a Changing Europe" was een van de evenementen die plaatsvond in het kader van de feestelijke opening van de Orange Grove (zie hieronder). Deze Atheense incubator voor jonge ondernemers is gehuisvest op de begane grond van de Nederlandse ambassade in Athene en kan vanzelfsprekend op de enthousiaste steun van het Nederlands Instituut Athene rekenen.

ORANGE GROVE GEOPEND!

Op woensdag 25 september werd in de aanwezigheid van honderden belangstellenden de Orange Grove op feestelijke wijze geopend. Bij het opzetten van deze ruimte, een initiatief van de Nederlandse ambassade dat flexibele werkplekken biedt aan beginnende jonge ondernemers, was het Amsterdam Centre of Entrepreneurship van de Universiteit van Amsterdam een van de drijvende krachten. Ook bij de opening van de Orange Grove speelde het ACE een voorname rol, dankzij de aanwezigheid en actieve deelname aan het inhoudelijk programma van de hoogleraar Entrepreneurship Prof. Mirjam van Praag en haar collega Erik Boer. Daarnaast was er ook een delegatie van YES!Delft, het ondernemerscentrum voor technostarters van de Technische Universiteit Delft, alsmede een groot aantal vertegenwoordigers uit het Nederlands-Griekse bedrijfsleven. De avond werd besloten met een groot feest, waarbij de door hoofdsponsor Heineken verstrekte flesjes bier onder de mysterieuze glans van de blacklights voor een bijzonder effect zorgden.



TENT AWARDS OP HET NIA

Op donderdag 26 september opende de Nederlandse ambassadeur, dhr. Jan Versteeg, de tentoonstelling van de werken die genomineerd waren voor de jaarlijkse TENT-Awards. Deze prijzen worden uitgereikt aan de beste afstudeerprojecten op het gebied van de videoart, film en animatie van de Nederlandse Kunstacademies. Jaarlijks wordt daarbij ook een zogeheten Country of Honour uitgereikt, waarvoor de keuze dit jaar op Griekenland was gevallen. In het bijzijn van TENT-

vertegenwoordigster Josephine van Kranendonk, bijna alle Griekse genomineerden en zo'n vijftig belangstellenden werden de prijswinnende films op het grote scherm in de bibliotheek van het NIA vertoond. Daarnaast konden ook alle genomineerde Griekse werken bekeken worden. In de week na de opening was de tentoonstelling dagelijks voor bezoekers geopend. Naar aanleiding van het enthousiasme waarmee dit suc-

cesvolle initiatief van het NIA ontvangen werd, bekijkt het instituut de mogelijkheden om ook de komende jaren een internationaal platform te bieden aan de videowerken van jonge Griekse en Nederlandse kunstenaars. Hiervoor zijn inmiddels de eerste contacten gelegd met mogelijke Nederlandse en Griekse partners. Vanzelfsprekend zullen we u in de komende nummers van NIA NEA op de hoogte houden van de verdere ontwikkelingen.

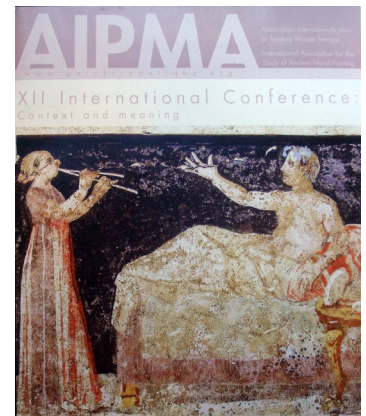


XII^E AIPMA-CONFERENTIE IN ATHENE

Van 16 tot en met 20 september vond in Athene de XII^e internationale conferentie plaats van de *Association Internationale pour la Peinture Murale Antique*. Op verzoek van organisator dr. Stephan Mols van de Radboud Universiteit Nijmegen was het NIA nauw betrokken bij de organi-

satie van deze grote bijeenkomst, die plaats vond op het Frans Instituut in Athene en de Griekse nationale onderzoeksorganisatie EIE. In totaal volgden ruim 120 wetenschappers uit een groot aantal landen het conferentieprogramma, dat bestond uit lezingen, een postersessie

en een tentoonstelling en een aantal excursies. Dankzij de bemiddeling van het NIA werd de conferentie in aanwezigheid van de Nederlandse ambassadeur Jan Versteeg geopend door de Algemeen Secretaris van het Griekse Ministerie van Cultuur, dr. Lina Mendoni.



LEZING PROFESSOR FRANK VAN VREE

Op 24 oktober zal professor Frank van Vree, decaan van de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam, een voordracht geven met als titel "A Contested Past: Memories, Pluralism and Democracy". In zijn lezing zal professor van Vree aandacht besteden aan de pluralistische herinneringsculturen die in zowel West- als Oost-Europa, bijvoorbeeld ten aanzien van de Tweede Wereldoorlog, bestonden en nog bestaan. Daarbij zal hij tevens ingaan op de vraag hoe het bestaan van dergelijke pluralistische herinneringsculturen beschouwd kan worden als een betrouwbare indicator voor het democratische karakter van een samenleving.

De lezing van Frank van Vree is onderdeel van het bezoek dat een delegatie van de Universiteit van Amsterdam van 23-25 oktober aan Athene zal brengen.

CYCLUS "ATHENS, MODERN CAPITAL AND HISTORICAL CITY: NEW CHALLENGES FOR HERITAGE MANAGEMENT "

Athene, de immense drukke Griekse hoofdstad, heeft een hechte band met haar verleden. Dat weet iedereen die de stad wel eens bezocht heeft. Desalniettemin is vanaf de top van de acropolis in een oogopslag te zien hoe de drukbevolkte straten, wijken en voorsteden aan elkaar gegroeid zijn tot één groot complex waarin met name het grijs van modern beton overheerst. Publieke, open ruimte is schaars en enige vorm van stadsplanning lijkt afwezig. De afgelopen jaren groeit het aantal initiatieven dat zich bezig houdt met de leefbaarheid van de stad voor de miljoenen mensen die er wonen, werken, leren en spelen of die Athene als toerist bezoeken. Naast de projecten van de centrale of lokale overheid wordt daarbij een steeds grotere en actievere rol gespeeld door burgers die de handen ineen slaan en zich over hun directe leefomgeving bekommeren. De opkomst van dergelijke *civil society* initiatieven is een van de meest opmerkelijke fenomenen in het hedendaagse Griekenland. Onder de overkoepelende titel "Athens, Modern Capital and Historic City: New Challenges for Heritage Management" organiseert het NIA een drietal seminars waarin op de diverse aspecten van deze thematiek wordt ingegaan. Daarbij komen onderwerpen aan de orde als de ontwikkelingsgeschiedenis van de moderne stad, stadsontwikkelingsprojecten, de relatie tussen het beheer van cultureel erfgoed en de leefbaarheid van de stad, toerisme en de identiteit van de stad. Het programma is gericht op academici, studenten en professionals die vanuit diverse invalshoeken (architectuur, stadsplanning, archeologie, cultureel erfgoed beheer, sociologie, toerisme etc.) actief betrokken zijn bij deze onderwerpen. Het NIA wil daarbij het platform bieden waarop de diverse onderwerpen in een open, interdisciplinaire discussie besproken kunnen worden. Om die reden is er gekozen voor een opzet waarin de avond geopend wordt met drie relatief korte inleidingen van academische en/of professionele experts die vervolgens onderwerp van een open debat met de zaal zijn. Het eerste seminar in deze cyclus heeft inmiddels plaatsgevonden.

Op 14 oktober waren ruim veertig mensen aanwezig om met elkaar te in gesprek te gaan over het onderwerp "Redesigning Athens: the Impact of Urban Regeneration Projects". De drie inleidingen over dit thema resulteerden in een zeer levendige en vruchtbare discussie die op 25 november zal worden voortgezet als het tweede seminar uit de reeks plaatsvindt onder de titel "Rebranding Athens: Culture, Tourism and Visitor Experience". De cyclus zal op 16 december worden afgerond met een seminar over het onderwerp "The Cultural Heritage of Athens, Contested Realities and Identities", maar het spreekt voor zich dat er in het NIA-programma ook na die datum aandacht zal blijven voor activiteiten rond het thema Cultureel Erfgoed.



@ H E N E DOOR TABITHA DUINKERKEN

Samen met zes andere studenten mocht ik deze zomer deelnemen aan de Summer School 'Byzantijnse archeologie en materiële cultuur' onder leiding van dr. Joanita Vroom en dr. Elli Tzavella. In samenwerking met het NIA en de 23^{ste} Eforie van Byzantijnse Oudheden in Chalkis was een uitgebreid programma samengesteld. De eerste week in Athene bestond uit bezoeken aan verschillende musea, wandelingen langs het omvangrijke archeologische erfgoed en lezingen op het gebied van Byzantijnse geschiedenis.

Daarna stonden twee weken in Chalkis op het programma. Daar werden we aan het werk gezet met het sorteren en verwerken van vondsten – voornamelijk keramiek - die in Chalkis opgegraven waren. Niet iedereen had evenveel ervaring met dit werk, maar dankzij de deskundige begeleiding van dr. Vroom en dr. Tzavella was een eventuele achterstand snel ingehaald. Deze drie weken - met het intensieve werken met archeologisch erfgoed, de deskundige lezingen en de professionele begeleiding - hebben mij een bijzondere inkijk gegeven in de wereld van de archeologie en mijn enthousiasme voor de geschiedenis van het Byzantijnse Rijk vergroot. Ik wil iedereen bedanken die deze onvergetelijke ervaring mogelijk heeft gemaakt: Allereerst natuurlijk dr. Vroom en dr. Tzavella, maar ook dr. Kris Tytgat en de medewerkers van het NIA, de gastsprekers, de Eforie in Chalkis, en natuurlijk – last but not least – mijn medestudenten.



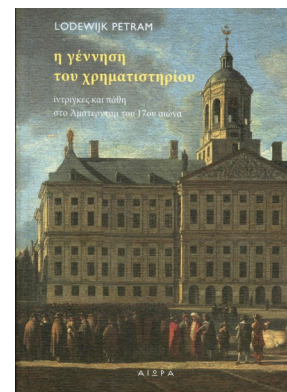
Tabitha Duinkerken, masterstudente Roma Aeterna aan de Radboud Universiteit

CURSUS GRIEKSE EPIGRAFIE

Van 4 tot en met 10 november biedt het NIA opnieuw de succesvolle cursus Griekse epigrafie aan die wordt georganiseerd in samenwerking met Prof. Onno van Nijf van de Rijksuniversiteit Groningen, dr. Mathieu de Bakker van de Universiteit van Amsterdam en onderzoeksschool OIKOS. Tijdens deze intensieve cursus zullen de deelnemers – MA en PhD-studenten op het gebied van de Griekse Taal- en Letterkunde, Oude Geschiedenis, Archeologie en Godsdienstwetenschappen - een praktische introductie in de Griekse epigrafie krijgen. Daarbij zal aandacht besteed worden aan diverse vaardigheden, zoals het ontcijferen van teksten, het maken van een teksteditie en het schrijven van een kort commentaar. In het kader van de cursus krijgt iedere student de opdracht een presentatie voor te bereiden over een epigrafische tekst (op steen) uit een museum of archeologische site in Athene. De inschrijvingstermijn voor deelname is inmiddels verstreken, maar het is de bedoeling deze cursus ook in 2014 weer op het programma te zetten. Houd dus vooral de website van het NIA en de NIA-NEA in de gaten!

PRESENTATIE GRIEKSE VERTALING “DE BAKERMAT VAN DE BEURS” (L. PETRAM)

Op 20 november wordt op het NIA de Griekse vertaling gepresenteerd van Lodewijk Petram's boek “De bakermat van de beurs”. Lodewijk Petram studeerde economie en geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, waar hij in 2011 promoveerde op het functioneren van de beurs in Amsterdam gedurende de 17^e eeuw. Zijn boek, dat in 2012 door de Koninklijke Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen bekroond werd met de Dirk Jacob Veegens-prijs, is met grote belangstelling door de Griekse pers onthaald. De presentatie vindt plaats in samenwerking met de Griekse uitgeverij Aurora.



MIGRATION IN THE MARGINS OF EUROPE 2014

Direct aan het begin van het nieuwe jaar organiseert het NIA voor de derde keer de populaire cursus “Migration in the Margins of Europe” (5-14 januari 2014). De cursus is opgezet voor gevorderde masterstudenten en promovendi in relevante vakgebieden zoals antropologie, sociologie, migratiestudies, politicologie en sociale geografie. Vooraanstaand Griekse academici zullen een belangrijke bijdrage leveren aan de cursus, die opnieuw wordt aangeboden in samenwerking met het Instituut voor Migratie- en Etnische Studies (IMES) van de Universiteit van Amsterdam. Naast het volgen van lezingen en colleges maakt ook het uitvoeren van een klein veldwerkonderzoek in specifieke wijken van Athene deel uit van het cursusprogramma. Vanzelfsprekend kunt u terecht op onze website voor meer [informatie](#) of om u voor de cursus [aan te melden](#) (deadline 31 oktober aanstaande).

COLOFON

Het Nederlands Instituut Athene is een interuniversitair wetenschappelijk instituut dat gefinancierd en bestuurd wordt door 6 Nederlandse universiteiten (Amsterdam, Groningen, Leiden, Nijmegen, Utrecht en de VU). Het organiseert, verzorgt en faciliteert onderwijs en onderzoeksprojecten in samenwerking met universiteiten en onderzoekscentra in Nederland en Griekenland. Het NIA is door de Griekse overheid erkend als “Archeologische School” en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor het archeologisch onderzoek dat vanuit de Nederlandse universiteiten in Griekenland wordt verricht.

NIA-NEA is de nieuwsbrief van het Nederlands Instituut Athene en verschijnt vier keer per jaar.

Opmaak en einderedactie: Annemarie Oosting; teksten in dit nummer: Willem Ledeboer, Tabitha Duinkerken

Nederlands Instituut Athene, Makri 11, 117 42 Athene – Griekenland.

Tel: 00.30.210.9210760; e-mail: nia@nia.gr; www.nia.gr